

# I COLORI DEL LUIGI NONO

*dal 2007 al 2017*

*a cura di Ettore Maschio*



Associazione AMICI per la MUSICA

# I COLORI DEL LUIGI NONO

dal 2007 al 2017

a cura di Ettore Maschio

© Ettore Maschio, 2017, Proprietà letteraria riservata.

Parti del testo possono essere utilizzate da terzi, purché sia citata la fonte.

## RINGRAZIAMENTI

---

Un ringraziamento speciale va a Francesca, per la sua amicizia, per avermi indirizzato verso soluzioni concettuali decisamente più interessanti, per avermi garbatamente suggerito modifiche e correzioni rendendo migliore la forma scritta del testo e per non avermi fatto mancare il suo costante incoraggiamento a proseguire lo sviluppo di questo elaborato.

Un secondo ringraziamento va all'Associazione Amici per la Musica per aver accolto questo lavoro che, seppur in modo indiretto, vuole mettere in risalto il LUIGI NONO, concorso di musica classica pensato e gestito per 21 anni dal Direttivo, composto da persone sempre molto attente alla diffusione della cultura musicale, alla promozione della musica "alta" e alla crescita artistica dei giovani musicisti.

Un ultimo ringraziamento va ad un amico al quale ho raccontato le difficoltà incontrate nello sviluppo di questo elaborato e molto candidamente mi rispose: *"Ma chi te lo fa fare!"*.

Grazie amico mio, mi hai fatto capire che dovevo proseguire nel lavoro il più velocemente possibile.

Ettore Maschio

Venaria Reale, 6 settembre 2017

## PREMESSA

A partire dal 2007 (XI edizione) i bandi del Concorso Internazionale di Musica da Camera LUIGI NONO hanno assunto una forma grafica più o meno uguale cambiando il colore di anno in anno.

Scopo di questo lavoro è ricercare la presenza e l'utilizzo del colore che caratterizza il bando dell'anno in vari campi, quali: le curiosità, la misura del tempo, la convivialità, il "creare e comporre" citando alcuni casi di presenza del colore nei titoli di brani musicali, nelle arti pittoriche e nei film; "ideare, fare, competere e collezionare" riportando alcuni esempi di "bello" e "di raro", di design, di opere architettoniche, di capi di abbigliamento di alta moda e non, di marchi e aziende caratterizzate dalla presenza del colore caratteristico del bando dell'anno.

Per la denominazione dei colori è stata adottata quella proposta da Wikipedia ([https://it.wikipedia.org/wiki/Lista\\_dei\\_colori](https://it.wikipedia.org/wiki/Lista_dei_colori)). È un elenco non ufficiale ma è utilizzato ad ampio raggio da molteplici applicazioni, per cui si può assumere come standard.

Per la verità l'elenco colori più conosciuto internazionalmente sono le liste PANTONE. Sfortunatamente tali liste riportano per ogni colore i codici ma non le denominazioni.

Altri siti come:

[https://issuu.com/peppedec/docs/il\\_colorizionario\\_definitivo\\_2\\_cc8f88f4bff98c](https://issuu.com/peppedec/docs/il_colorizionario_definitivo_2_cc8f88f4bff98c) ;

<http://fabrizio.zellini.org/tabella-interattiva-codici-e-nomi-dei-colori>;

<http://users.libero.it/luclep/itaint.htm> sono stati utilizzati per meglio definire i colori presi in esame.

Per le coordinate dei colori sono stati utilizzati i codici RGB, Esadecimale e in alcuni casi i codici Pantone.

Tutte le informazioni, immagini e citazioni inserite nell'elaborato "I COLORI DEL LUIGI NONO" sono state mutate nella maggior parte dei casi dalla rete, citando i siti ove sono state reperite. Per questo motivo non viene garantita l'originalità e la genuinità della fonte scelta.

L'autore ha fatto il possibile per individuare i titolari dei diritti di immagini e citazioni pubblicate. Rimane naturalmente a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire nonché per eventuali non volute omissioni e/o errori di attribuzione.

L'analisi effettuata, pur essendo significativa, non è assolutamente esaustiva di tutta la materia.

*Ringraziamenti*

*Premessa*

1. A VELE SPIEGATE NEL .... <b>BLU MARINO</b> .....	pag. 4
2. SIGNORE e SIGNORI, SUA MAESTÀ IL <b>BORGOGNA</b> .....	pag. 14
3. NEL <b>VERDE</b> DELLA <b>FORESTA</b> DI AREMBERG, DI NOTTE DANZANO LE STREGHE ..	pag. 24
4. IL CIELO È TUTTO <b>GRIGIO</b> . NO SOLO ALL'80%! .....	pag. 36
5. <i>SOLANUM MELONGENA</i> , CIOÈ LA <b>MELANZANA</b> .....	pag. 46
6. LA LETTERA <b>SCARLATTA</b> NON TE LA PORTA IL POSTINO .....	pag. 57
7. IL PIRATA BARBANERA NAVIGA NEL <b>VERDE</b> MAR DEI <b>CARAIBI</b> .....	pag. 69
8. CERULEO CHE? <b>CERULEO SCURO</b> .....	pag. 80
9. GIALLO IN CUCINA. CHI HA RUBATO LO <b>ZAFFERANO</b> .....	pag. 89
10. IL <b>PETTIROSSO</b> ? NO, LE SUE <b>UOVA</b> .....	pag.101
11. <b>ALBICOCCA CHIARO</b> COME UNA DELICATA, LEGGERA CAREZZA .....	pag.111

## 1. A VELE SPIEGATE NEL .... **BLU MARINO**



Il Bando del **Concorso Nazionale di Musica da Camera LUIGI NONO ed. XI – Anno 2007** presenta un fondo di:  
colore **BLU MARINO** o **BLU NAVY**  
(RGB 0/0/128 – Esadecimale #000080 – Pantone 2738C)

4

Altri colori cromaticamente vicini sono:

**BLU OLTREMARE** (RGB 18/10/143 – Esadecimale #120A8F)

**BLU NOTTE** (RGB 52/58/144 – Esadecimale #343A90)

**BLU KLEIN** (RGB 0/47/167 – Esadecimale #002FA7)

**BLU ELETTRICO** (RGB 0/51/153 – Esadecimale #003399)



**Blu marino** (o **blu navy**) è una gradazione molto scura di blu, che si avvicina molto al colore **Blu oltremare** e tendente al **Blu notte**; viene subito spontaneo associarlo al colore del mare, infatti, il termine è usato per la prima volta per indicare questa tonalità di blu nel 1840 e deriva dal colore delle divise utilizzate dalla Marina Militare Britannica a partire dal 1748.

Il **blu marino** è un colore che esprime calma, armonia, e profondità; il blu viene spesso associato alla spiritualità, alla quiete, in correlazione agli elementi naturali che incarna, come il cielo, o il mare; esprime pulizia (poiché è il colore dell'acqua) e ha la capacità di normalizzare la frequenza del battito cardiaco e la pressione tendendo così a rilassare il corpo e ad allontanare il senso di ansia.

### **CURIOSITÀ**

Nella cultura cinese, il blu è il colore dell'immortalità. Rappresenta l'intelletto, la verità, la fedeltà, la costanza, il blu è il colore della grande profondità, il principio femminile. Per i buddisti rappresenta il Cielo.



La bandiera dell'Europa è di colore **Blu elettrico** (RGB 0/51/153).

I capi di Stato e di governo della Comunità europea nel giugno 1985 a Milano decisero, col beneplacito del Consiglio d'Europa, che la bandiera europea fosse emblema ufficiale anche della CEE. Infine l'Unione europea, istituita con il trattato di Maastricht nel 1992 dai medesimi membri della Comunità europea, adottò contestualmente

anch'essa la bandiera europea con le dodici stelle dorate su campo blu. Da allora la bandiera rappresenta congiuntamente sia il Consiglio d'Europa, che l'Unione europea.



Il **Blu Navy** è il colore delle uniformi di gala dei *Chicago Bears*: squadra professionistica di football americano della National Football League, con sede a Chicago, nell'Illinois. Competono nella North Division della National Football Conference. La squadra ha vinto nove campionati (otto prima della fusione e un Super Bowl). I Bears detengono il record per il maggior numero di membri indotti nella Pro Football Hall of Fame, 27, e di numeri di maglia ritirati, 15.

5



Il numero 1.298.7275 identifica la *tinta Piaggio P 275 Blu marina*, vernice (della Max Meyer) utilizzata sul modello della Vespa 150 Sprint Veloce dal 1976.



*La Mole Antonelliana blu* per la giornata mondiale sull'autismo si illumina di blu: così Torino celebra, sabato 2 aprile 2017, la 9ª Giornata Mondiale per la Consapevolezza sull'Autismo, insieme a tutte le principali città d'Italia e del mondo che hanno scelto di illuminare di blu i loro monumenti più significativi.



Gregory Peck nel film "Moby Dick" (1956)

Il **peacoat**: capo che nasce dalla divisa della Royal Navy e che nel tempo è diventato un evergreen, per il suo comfort e stile. **Charles Caplin** è considerato il "padre" del peacoat, il giaccone in panno di lana ruvida (il *Melton*) che protegge dal freddo, ma nel contempo si presenta elegante e riconoscibile.

Nel tempo è stato rielaborato e ridisegnato, ma ha trovato sempre spazio nel guardaroba di ogni epoca, per essere un capo comodo, caldo, e dalla linea elegante dovuta al collo ampio con reverse a punta e al doppiopetto; in più, è diventato icona di stile grazie ai film degli anni 50-60 sulla marina americana, passando per pellicole come *Moby Dick* e negli anni 70 con *Love Story*, giungendo fino al più moderno *Titanic* o indossato da diversi **James Bond**.

Un mondo pieno di superstizioni è quello teatrale, in particolare in quello anglosassone il blu usato nei vestiti di scena, porterebbe sfortuna. Anche in questo caso le radici sono antiche e mostrano un fondo di verità: originariamente infatti, il colore blu e le vesti di questa tonalità erano molto ricercate e costose, dunque una compagnia teatrale che voleva ostentare tali vesti poteva finire in rovina, se una volta comprate non riusciva a



riguadagnare gli incassi con lo spettacolo. Curiosamente, esso non porta sfortuna se associato agli inserti argentei; infatti, se ci si poteva permettere non solo vesti blu, ma anche con parti in argento, allora la ricchezza della compagnia era tale da non essere toccata da un esito negativo e da un magro incasso, o almeno non era portata al fallimento.



La storia dell'invenzione del **Blu di Prussia** è, come spesso accade nella storia dei colori e degli alimenti, piuttosto casuale. Il colore azzurro era sempre stato difficile per i pittori e i tintori. Per alcune popolazioni era considerato poco importante, mentre oggi è il colore più amato nei paesi occidentali e in assoluto il meno sgradito. Il **blu di Prussia** fu probabilmente sintetizzato per la prima volta dal pittore **Diesbach** a Berlino intorno al 1706. Non più tardi del 1708 il pigmento fu pubblicizzato e venduto in tutta Europa. Nel 1731 **Georg Ernst Stahl** pubblicò uno scritto sulla diffusione delle tecniche di sintesi del **blu di Prussia**. Lo scritto considera non solo **Diesbach** ma anche Johann **Konrad Dippel**. **Diesbach** tentava di creare una lacca rossa dalla cocciniglia ma ottenne il blu; l'errore fu dovuto ad una potassa contaminata che aveva utilizzato. Egli aveva preso in prestito la potassa da **Dippel**, che l'aveva usata per produrre "olio animale". Non ci sono altre sorgenti storiche circa questi fatti. Ad oggi è difficile giudicare la veridicità di questa storia. Nel 1724, la ricetta fu finalmente pubblicata da Woodward.

### Il BLU e la MISURA del TEMPO

Il *Rolex Submariner* è diventato un oggetto di cult. La cassa Oyster accuratamente ridisegnata, l'elegante quadrante con indicatori delle ore luminescenti, la lunetta girevole graduata Cerachrom e il massiccio bracciale con maglie Oyster pongono il *Submariner* e il *Submariner Date* in continuità con la tradizione inaugurata dallo storico modello del 1953.



**Meridiana verticale**, Monclassico, Val di Sole, (Trentino Alto Adige) Casa Carmeci – Via Molini, anno 2008. Autore: **Franco Tarantino**

Meridiana a doppio quadrante con ore francesi esposta a Est. Pittura murale con silicati.

La meridiana è un antico strumento di misurazione del tempo basato sul rilevamento della posizione del Sole.

### Il BLU nella CONVIVIALITÀ

Il **Blu marino**, o anche sfumature più comuni di blu, non è esattamente il primo colore che si associa al cibo, ma esistono comunque alcuni alimenti che presentano questo, in ambito mangereccio, peculiare colore.



*L'impepata di cozze*, è uno dei piatti della cucina italiana più semplici da preparare ma allo stesso tempo uno dei più gustosi e graditi, grazie anche alla sua versatilità: può essere, infatti, servito sia come antipasto che come secondo di pesce. Uno spicchio di aglio, del prezzemolo tritato e una spolverata di pepe nero sono tutto ciò che serve per insaporire le cozze che in cottura rilasceranno un profumato sughetto da gustare con dei croccanti crostoni di pane tostato.

<http://ricette.giallozafferano.it/Impepata-di-cozze.html>



Il *pesce azzurro* è una varietà ittica con determinate caratteristiche fisiche (squame colorate di blu sul dorso e argentee sulla pancia) nonché nutrizionali. La carne del pesce azzurro è molto facile da digerire nonché ricca di grassi buoni.

Per approfondimenti sulle ricette del pesce azzurro vedi: <http://www.lacucinaitaliana.it/tutorial/i-consigli/come-cucinare-il-pesce-azzurro/>

I mirtilli, un frutto solitamente estivo, assumono nella piena maturazione il colore blu.



I cocktail con *Blue Curaçao*, un liquore dal tipico colore blu a base di scorze di *laraha*, un tipo di arancia dal caratteristico sapore amaro che cresce sull'isola di Curaçao. Per dare un tocco di blu e originalità ai party, i barmann consigliano i cocktail: Swimming

Pool, un Laguna Blu o un Blue Bird, per dare un tocco di blu e di originalità alle vostre serate.

Per visionare le ricette vedi:

[https://it.wikipedia.org/wiki/Swimming\\_Pool\\_\(cocktail\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Swimming_Pool_(cocktail))

<http://lapiccolacasa.blogspot.it/2007/08/il-cocktail-del-sabato-la-ricetta-del-12.html#.WPSFDNLyh1s>

[http://www.azcocktails.it/ricetta\\_cocktail/324/blue\\_bird.html](http://www.azcocktails.it/ricetta_cocktail/324/blue_bird.html)



7

## II BLU nel CREARE e COMPORRE

### Nella musica

Molte sono i riferimenti del colore **blu** nel campo della musica. Ne segnaliamo tre di genere diverso che si collegano a tale colore:

*Sul bel Danubio Blu* (*An der schonen blauen Donau*), di **Johann Strauss jr**, uno fra i più celebri brani di musica classica di tutti i tempi. ([https://www.youtube.com/watch?v=523\\_vvawtfo](https://www.youtube.com/watch?v=523_vvawtfo))



*Rapsodia in blu* di **George Gershwin**, il 12 febbraio 1924, alla Aeolian Hall di New York, la *Rapsodia in blu* fece il suo debutto ufficiale in una versione per pianoforte e jazz band, con **Gershwin** al piano (che improvvisò, non avendo avuto il tempo di scrivere la partitura). (<https://youtu.be/ynEOo28lsbc>)

*Nel blu dipinto di blu*, anche nota come *Volare*, canzone dall'indiscusso successo di **Domenico Modugno**, vincitrice del Festival di Sanremo del 1958 dove venne presentata per la prima volta.

<https://www.youtube.com/watch?v=-UkhTON1ail>



## Nelle arti pittoriche

**Giotto**, uno dei più famosi artisti della tradizione italiana, utilizzò al meglio il **blu** per la sua valenza simbolica legata al divino, e alla religione, blu come il cielo e quindi come lo spirito, un blu rivestito di potere sacrale che permette alle scene bibliche rappresentate di immergersi nella sua purezza e calma.



La *Cappella degli Scrovegni*, capolavoro della pittura del Trecento italiano ed europeo, è considerato il ciclo più completo di affreschi realizzato dal grande maestro toscano nella sua maturità. Colore e luce, poesia e pathos. L'uomo e Dio. Il senso della natura e della storia, il senso di umanità e di fede fusi assieme per narrare in un modo unico, irripetibile le storie della Madonna e di Cristo.

8

**Giotto** termina gli affreschi della Cappella entro i primi mesi del 1306.

<https://www.youtube.com/watch?v=H9ingnnBHyQ>

**Vincent van Gogh**, (Zundert 1853 – Auvers sur Oise 1890). Tanto geniale quanto incompreso in vita, **van Gogh** influenzò profondamente l'arte del XX secolo. Dopo aver trascorso molti anni soffrendo di frequenti disturbi mentali, morì all'età di 37 anni per una ferita da arma da fuoco, molto probabilmente auto-inflitta. In quell'epoca i suoi lavori non erano molto conosciuti né tantomeno apprezzati. Usò il blu e il nero per dipingere una situazione disturbata, quasi malata, per esprimere i sentimenti più profondi e anche inconsci della psiche umana, in un turbinare di pennellate cariche e fosche ha cercato nella pittura lo sfogo dal tormento esistenziale che lo affliggeva, regalando all'umanità alcune delle tele più belle mai viste.



"Notte stellata sul Rodano", *Vincent Van Gogh*, 1888



"Notte stellata", *Vincent Van Gogh*, 1889

<http://www.arteworld.it/notte-stellata-sul-rodano-van-gogh-analisi/>

<http://www.arteworld.it/notte-stellata-van-gogh-analisi/>

**Pablo Picasso** (Malaga 1881 – Mougins 1973). La sua arte ha rappresentato una svolta decisiva ponendosi tra la tradizione ottocentesca e l'arte contemporanea.

In seguito alla morte di un caro amico egli attraversò il noto "periodo blu" (1901-1904), che vide un'evoluzione del suo modo di dipingere caratterizzato da un largo e quasi esclusivo uso di tutte le sfumature del blu. In quel periodo **Picasso** propone nei temi espressioni dolorose e drammatiche delle condizioni umane, il suo disegno è semplice con una intonazione monocroma blu in tutte le tonalità e sfumature possibili che indurisce i lineamenti delle figure ritratte.



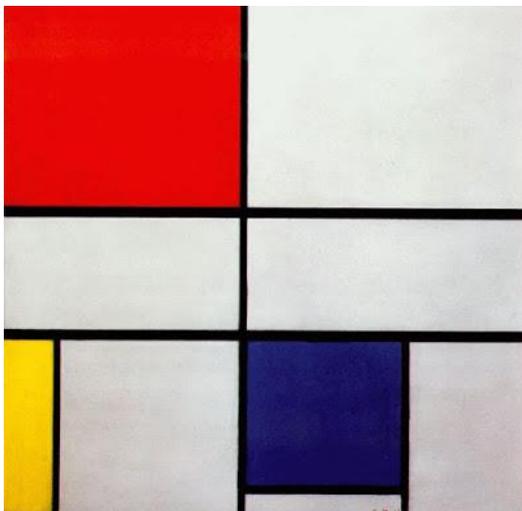
*Nudo blu*, **Pablo Picasso**, 1902



*Il vecchio chitarrista cieco*, **Pablo Picasso**, 1903

<http://lacapannadelsilenzio.it/pablo-picasso-lartista-che-interiorizzo-la-sofferenza-umana-2/>

**Piet Mondrian** (Amersfoort, 1872-New York, 1944) inizia la sua attività nell'ambito di una pittura realista di ascendenza genericamente postimpressionista, con tecniche complesse e con riferimenti alla tradizione paesaggistica olandese.



Composition C, **Piet Mondrian**, 1935

Negli anni intorno al 1910 l'artista intraprende un processo astrattivo dalla realtà, graduale ma continuo, pur mantenendo lo spunto naturalistico, in armonico rapporto di linee, colori e piani.

**Mondrian**, abolendo la terza dimensione e giungendo all'estremo dell'astrattismo, non cerca soltanto i valori esclusivamente estetici indipendentemente dai contenuti emotivi, ma tenta addirittura di superare l'"individuale". Poiché per lui il dramma umano nasce dal contrasto fra il sentimento individuale e l'aspirazione all'universale e, quindi, fra l'egoismo del singolo e l'armonia collettiva (e forse ciò gli era suggerito dalla guerra, spaventosa violenza dell'uno sull'altro, rottura di ogni equilibrio, di ogni rispetto reciproco), scopo dell'arte deve essere quello di farsi modello di perfezione

razionale, di armonia suprema.

<https://storiografia.me/2013/12/16/mondrian-al-di-la-del-confine-tra-tecnica-e-arte/>

## Il BLU nell'IDEARE, FARE, COMPETERE e COLLEZIONARE

### Il "bello"



Uno dei simboli iconici del film *Titanic* è la collana denominata *Coeur de la Mer*. Dopo il film, il famoso gioielliere **Harry Winston** creò una replica della collana con veri e propri gioielli. Il cuore, in questo caso, è un diamante blu da 15 carati. È uno dei gioielli più costosi visti sul red carpet perché **Gloria Stewart** ha indossato questa creazione durante la sua apparizione alla cerimonia degli Oscar. Vale 17 milioni di dollari



La *Ferrari Dino 206/246 GT*, auto firmata da **Pininfarina**, fu una pietra miliare imprescindibile per gli sviluppi successivi di tutta la produzione Ferrari. Occupa la *quarta posizione* nella classifica delle auto più belle della storia stilata da *The Telegraph*.

La vettura fa parte della serie *Dino*, il cui nome era in memoria del figlio del fondatore della casa di Maranello, appunto **Alfredo Ferrari**, che aveva oltretutto progettato il suo motore V6 e la cui sigla era il risultato

della cilindrata del propulsore 2.000 cm<sup>3</sup>, seguita dal 6 che rappresentava il numero dei cilindri. Sulla vettura non appariva il marchio **Ferrari** bensì la scritta *Dino* in corsivo su fondo giallo. La sua realizzazione seguì una lunga gestazione, in quanto ne vennero prodotti sei prototipi dalla Pininfarina tra il 1965 e il 1967, mentre la messa in serie avvenne nel 1968. Venne sostituita appena un anno dopo, nel 1969, dalla *Dino 246 GT*.

<http://www.autoscout24.it/auto/ferrari/ferrari-246/>

### Il "raro"



Francobollo *error of colour*.

È il francobollo italiano più raro di sempre. È stato stampato in blu invece che in arancione nel 1859 e questa caratteristica lo fa entrare di diritto tra francobolli più rari e costosi al mondo. È stato venduto all'asta nel 2011 per 1.8 milioni di Euro, presso le Galerie Dreyfus di Basilea.



Francobollo *2 pence blue*.

Inghilterra. Anno di emissione 1840.

Valore stimato 7.000 Euro.

<http://www.francobollirari.com/francobolli-del-mondo/penny-black/>

## Nell'architettura

Il **Blu marino** è un colore insolito nell'ambito dell'architettura, ma non è comunque privo di splendide e suggestive eccezioni.

Ad esempio, esiste il *Tempio del Cielo* in Cina, con il suo tetto dal colore blu scuro, poiché blu è il colore del cielo, ed anche la *Moschea Blu* di Istanbul, particolare e meravigliosa sia all'esterno che all'interno.



11



Un edificio più moderno invece lo troviamo a New York, un complesso residenziale chiamato *Blue Condominium*, anche conosciuto come *Blue Tower*.



La rivista *Abitare*, che in un articolo del dicembre 2015 parla proprio di come il colore **Blu marino** sia stato utilizzato per valorizzare e rinnovare le fermate dei bus di Los Angeles, con splendidi risultati.

## Nella moda

Il colore **blu navy** dà al guardaroba con un tocco di inconfondibile stile, grazie ad una nuance che è considerata da sempre sinonimo di raffinatezza e che con la sua versatilità dona carattere ad ogni *outfit* (insieme di accessori che si indossano con il vestito).

Ormai sdoganato come abbinamento, sono poche le persone che ancora storcono il naso quando si parla di abbinare il blu al nero. Certo, c'è da stare attente a trovare un punto di blu non troppo scuro (che non sembri un nero sbiadito, insomma) ma abbastanza intenso. Il **blu navy** è perfetto per abbinamenti chic, mentre si può osare un look più d'effetto con tonalità elettriche.



Vestito da sera in nero e blu dalla collezione Zuhair Murad di Alta Moda gennaio 2017.

**Zuhair Murad**, nato nel 1971 a Ras Baalbek, Libano. È uno stilista che nel 1999 ha fatto la sua prima apparizione sulle passerelle di Roma con una collezione di grande successo. Ha aperto due boutique e sale d'esposizione a Beirut, a Parigi e Milano.

I suoi abiti sono indossati da numerose dive dello spettacolo: **Christina Aguilera** e **Jennifer Lopez** hanno indossato le sue creazioni al *Golden Globe 2011*. Inoltre ha disegnato il vestito di Miss France, **Chloé Mortaud**, Miss Universe 2009 e 5 abiti per la finale di Miss France 2010.

**Nina Dobrev**, **Christina Aguilera**, **Wanda Sykes** e **Singer Jewel** hanno indossato abiti **Zuhair Murad** agli *Emmy Awards 2010*.

12



La principessa **Al-Taweel** dell'Arabia Saudita ha indossato una sua creazione quando ha partecipato al matrimonio del principe **William** e **Catherine, Duchessa di Cambridge**.

### Imprese di successo



La **Pepsi-Cola** nasce nel 1898 a New Bern, cittadina del Nord Carolina, negli Stati Uniti, quando un farmacista, **Caleb Bradham**, creò una bibita a base di cola dissetante e digestiva. Già nel 1903 **Bradham** superò i confini della piccola cittadina di New Bern e fondò la **Pepsi Cola Company**. Già dagli albori Pepsi inizia ad utilizzare la pubblicità, che porterà il marchio, dopo aver superato la prima guerra mondiale, a diffondersi in tutti gli Stati Uniti. Negli anni trenta la Pepsi si espande a livello internazionale arrivando in America latina, in Canada e in Unione Sovietica. Trasferisce il suo quartier generale a Long Island e inizia a insidiare da vicino la Coca Cola.

Passata la seconda guerra mondiale, negli anni cinquanta e sessanta Pepsi attua una massiccia campagna di spot televisivi, grandi affissioni, un nuovo *packaging*, e una strategia di distribuzione e di vendita che la porta ad insidiare la leadership commerciale della Coca-Cola. Nel 1963 Pepsi fa il suo ingresso in Italia. La "guerra della cola" prosegue, nei decenni successivi, fino ad arrivare agli anni ottanta quando Pepsi Cola supera Coca-Cola e diventa il primo soft drink degli Stati Uniti. Negli anni novanta continua l'espansione di Pepsi che raggiunge la Cina, l'Europa dell'est, il Messico e l'Argentina. Nell'ultimo decennio prosegue la lotta con Coca Cola per il primato dei *soft drink*. Nel 2012 vengono ingaggiati gli **One Direction** come testimonial ufficiali assieme a **Katy Perry**.

Nel 2016 l'azienda lancia uno smartphone per il mercato cinese, il Pepsi P1S, prodotto da Koobee.

## Fonti:

[https://issuu.com/peppedec/docs/il\\_colorizionario\\_definitivo\\_2\\_cc8f88f4bff98c](https://issuu.com/peppedec/docs/il_colorizionario_definitivo_2_cc8f88f4bff98c)

<https://www.rolex.com/it/rolex-history/1953-1967.html>

<http://libreriamo.it/arte/le-10-opere-piu-celebri-di-vincent-van-gogh/>

<http://www.myluxury.it/articolo/le-auto-piu-belle-della-storia-modelli-da-sogno-dedicati-agli-appassionati-foto/60571/>

<http://www.myluxury.it/articolo/i-francobolli-piu-rari-e-costosi-al-mondo-la-classifica/69839/>