

**CALENDARIO PROVE**
**FRIDAY October 18<sup>th</sup> 2024 - H 9,00**
**SOLOISTS ELIMINATORY 1**
**TEATRO CARDINAL MASSAIA – Turin**

CANDIDATES	CITY	INSTRUMENTS	PROGRAM
BAIOCCO RICCARDO	ARESE (MI) ITALY	DOUBLEBASS	GIOVANNI BOTTESINI: Concerto n° 2 in si minore per contrabbasso e orchestra
MA HAORAN	CHINA PARMA (ITALY)	PIANO	FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Fantasia op. 28
MARTINELLI GIOVANNI	ALESSANDRIA ITALY	GITAR	EDOARDO DADONE: Trittico (2021)
VO PHUOC LOC ANH	HO CHI MIN CITY VIETNAM	VIOLIN	GEORG PHILIPP TELEMANN: Fantasia N° 7 in Mib maggiore (Dolce – Allegro); JEAN-MARIE LECLAIRE: 3° movimento (Allegro) dalla sonata in si minore op. 5 n° 5
FACCILONGO ALESSIO	TORINO ITALY	FLUTE	KRZYSZTOF ZGRAJA: 1° Virtuoso Flamenco studies per flauto solo; CARL PHILIPP EMANUEL BACH: 2° movimento (Allegro) dalla Sonata in la minore Wq. 132; ARTHUR HONEGGER: La danse de la chèvre
LOUYUEXING ZHOU	CHINA PARMA (ITALY)	PIANO	KAROL SZYMANOWSKI: Prelude op. 1 n° 1; FREDERICK CHOPIN: Fantasia in fa minore op. 49
LUONI GIOVANNI	GALLARATE (VA) ITALY	FLUTE	CLAUDE DEBUSSY: Prélude à l'après-midi d'un faune; PIERRE OCTAVE FERROUD: Trois pieces pour flute solo
VO PHUOC LOC ANH	HO CHI MIN CITY VIETNAM	PIANO	JOHANN SEBASTIAN BACH: Preludio e fuga in si bemolle minore BWV 866; FREDERICK CHOPIN: Ballata n° 1 in sol minore op. 23
KIKO TAKASE	JAPAN WIEN (AUSTRIA)	VIOLIN	CAMILLE SAINT-SAËNS: Havanaise op. 83
HARUNE YOSHIDA	KANAGAWA (JAPAN) HANNOVER (GERMANY)	PIANO	DOMENICO SCARLATTI: Sonata in si minore K 27; FREDERICK CHOPIN: Ballata n° 4 in Mi maggiore op. 54
RUGGIERO LEONARDO	FIGLINE VALDARNO (FI) ITALY	PIANO	JOHN CORIGLIANO: Etude Fantasy (1976)

**CALENDARIO PROVE**
**FRIDAY October 18<sup>th</sup> 2024 - H 14,00**
**CHAMBER MUSIC ELIMINATORY 1**
**TEATRO CARDINAL MASSAIA – Turin**

CANDIDATES		CITY	INSTRUMENTS	PROGRAM
ZAGLIA ESTHER	AIDA PIANO TRIO	TURIN (ITALY)	VIOLIN	FRANZ JOSEPH HAYDN: 1° movimento (Allegro) dal trio in fa# minore Hob XV:26 DIMITRI SHOSTAKOVICH: Trio in do minore n° 1 op. 8
LE BRET CLÉLIA		PARIS (F) – HAMPSTEAD (UK)	CELLO	
PECINA MEDINA SOFIA		MADRID (E) - LONDON (UK)	PIANO	
RIGHI MONICA	DUO RIGHI/ MALIBOSKHKA	PIACENZA (ITALY)	CELLO	ROBERT SCHUMANN: Fantasiestücke op. 73
MALIBOSHKHA IVAN		MINSK (BELARUS)-PIACENZA (ITALY)	PIANO	
TIAN YANG	TIAN PIANO DUO	GUIZHOU (CHINA)	4 HANDS PIANO	FRANZ SCHUBERT: Lebensstürme D947
TIAN NAN		GUIZHOU (CHINA)		
RUGGIERO LEONARDO	RUGGIERO DALPIAZ DUO	FIRENZE (ITALY)	PIANO	ROBERT SCHUMANN: n°1 (Zart und mit Ausdruck) da Fantasiestücke op. 73; DIMITRI SHOSTAKOVICH: 1° e 2° movimento (Allegro non troppo e Allegro) dalla sonata op. 40;
DALPIAZ DUCCIO		FIRENZE (ITALY)	CELLO	
HEIDE PHILIP	BAIK/HEIDE DUO	AUGSBURG (D) - LONDON (UK)	CELLO	LUDWIG van BEETHOVEN: 3° movimento dalla sonata n° 3 op. 69; BENJAMIN BRITTEN: 1°, 4° e 5° movimento dalla sonata op. 65 (1961)
BAIK SOOYEON		S. KOREA - LONDON (UK)	PIANO	
MEISL VIOLA	MEISL QUARTET	ODENSE (DENMARK)	VIOLIN	LUDWIG van BEETHOVEN: 1° movimento (Allegro con brio) dal quartetto in fa minore op. 95; GYÖRGY KURTAG: pieces from Officium Breve (1988); FRANZ JOSEPH HAYDN: 2° movimento dal quartetto n° 31
HAARDER SILAS		ODENSE (DENMARK)	VIOLIN	
MEISL MARIA		ODENSE (DENMARK)	VIOLA	
MEISL SILKE		ODENSE (DENMARK)	CELLO	
SALMI LORENZO	KOINÉ TRIO	TURIN (ITALY)	CELLO	FELIX MENDELSSOHN: 1° e 2° movimento (Molto allegro e agitato e Andante con moto tranquillo) dal trio n° 1 in re minore op. 49
BERTO FABRIZIO		VERCELLI (ITALY)	VIOLIN	
WANG ALEX YI		TURIN (ITALY)	PIANO	
KIM HAYOUNG	MOTI PIANO TRIO	S. KOREA – MUNSTER (D)	PIANO	JOHANNES BRAHMS: 1° e 2° movimento (Allegro con brio e Scherzo) dal trio n° 1 op. 8
KIM GAYEON		S. KOREA – MUNSTER (D)	VIOLIN	
LEE SEOYOUNG		S. KOREA – MUNSTER (D)	CELLO	
CHRISTENSEN JACOBO	AUSTRIAS PIANO TRIO	VALENCIA (E)	VIOLIN	LUDWIG van BEETHOVEN: 1° movimento (Allegro moderato) dal trio in Si bemolle maggiore op. 97, “Arciduca”; JUAN JOSÉ COLOMER: 3° movimento (Allegro giocoso) dalle Danzas anacrónicas (1966)
CHIODO LEONARDO		HELSINKI (FI) – MADRID (E)	CELLO	
KHRIKULI DAVID		TBILISI (GE) – MADRID (E)	PIANO	

**CALENDARIO PROVE**
**SATURDAY October 19<sup>th</sup> 2024 - H 9,00**
**SOLOISTS ELIMINATORY 2**
**TEATRO CARDINAL MASSAIA – Turin**

CANDIDATES	CITY	INSTRUMENTS	PROGRAM
SCILIPOTI ALESSIA	MESSINA (ITALY) MONZA (ITALY)	FLUTE	GEORG PHILIPP TELEMANN: Fantasia n° 7, dalle 12 fantasie TWV 40:2-13; YAN MARESZ: Circumambulation (1997)
DI LUCIANO FEDERICO	GIULIANOVA (TE) (ITALY)	VIOLIN	JOHANN SEBASTIAN BACH: Allemanda, Giga e Sarabanda dalla partita n° 2 BWV 1004; GRIGORAS DINICU/JASCHA HAIFETZ: Hora staccato
VIADA GABRIELE	CUNEO ITALY	ACCORDION	DOMENICO SCARLATTI: Sonata in Sol maggiore K.455; VLADISLAV ZOLOTAREV: 4° movimento (Allegro vivace con anima) dalla sonata n° 3 (1972)
YOSHIOKA REINA	JAPAN WIEN (AUSTRIA)	VIOLIN	GEORG PHILIPP TELEMANN: Fantasia n° 8 dalle 12 fantasie per violino solo; NICCOLÒ PAGANINI: Capriccio n° 15; WITOLD LUTOSLAWSKI: 1° movimento (Allegro giusto) dalla partita per violino e pianoforte (1988)

**SATURDAY October 19<sup>th</sup> 2024 - H 11,15**
**CHAMBER MUSIC ELIMINATORY 2**
**TEATRO CARDINAL MASSAIA – Turin**

NOMINATIVI	CITTÀ	STRUMENTI	PROGRAMMA
BIAGIOLI CHIARA	DUO BIAGIOLI SPINA	TURIN (ITALY)	CLAUDE DEBUSSY: Sonata per violino e pianoforte
SPINA BEATRICE		NOVARA (ITALY)	
PONOMAROVA MARIJA	USIL DUO	SEBASTOPOLIS (UA) TURIN (ITALY)	SERGEI RACHMANINOV: Morceaux de salon, Op. 6
OBORI SAYAKO		KAWASAKI (J) PERUGIA (ITALY)	
CARROZZO ANDREA	DUO CARROZZO- FASIELLO	LECCE (I) – MANTOVA (I)	TAKASHI YOSHIMATSU: Fuzzy Bird sonata (1995)
FASIELLO VALERIA		LECCE (I)	
CASAN IMANOL	TRIO JAKOB	UGAU MIRABALLES (E)	FRANZ SCHUBERT: Sonatensatz D28
PEÑA CARLA		MOLLET des VALLES (E)	
DE ALMEIDA FERRER MANUEL		LISBONA (PT)	



**XXVII CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "LUIGI NONO" - OTTOBRE 2024**

## **CALENDARIO PROVE**



**CALENDARIO PROVE**
**SATURDAY October 19<sup>th</sup> 2024 - H 14**
**ELIMINATORY CHAMBER MUSIC 2**
**TEATRO CARDINAL MASSAIA – Turin**

NOMINATIVI		CITTÀ	STRUMENTI	PROGRAMMA
ALFANO GIACOMO	DUO ALFANO-CASANA	MILAN (ITALY)	CLARINET	JOSEPH HOROVITZ: Sonatina per clarinetto e pianoforte (1981)
CASANA LUCA		PIACENZA (ITALY)	PIANO	
CERETTA MARTA	TRIO CHIMERA	MILAN (ITALY)	PIANO	FRANZ SCHUBERT: Sonatensatz D28; ROBERT SCHUMANN: 4° movimento (Kraftig, mit Humor) dal Trio in sol minore n.3, op.110
RACCAGNI STEFANO		MODENA (ITALY)	VIOLIN	
LUCCHINI GIORGIO		VERCELLI (ITALY)	CELLO	
BERTANO NICOLÓ	DUO GUIÓN	CUNEO (ITALY)	GUITAR	DUSAN BOGDANOVIC: 5 Romances for guitar and accordion (2015); TOMAS GUBITSCH: Villa Luro (1989)
VIADA GABRIELE		CUNEO (ITALY)	ACCORDION	
RA'KOSI ESZTER	MAJESZTIK DUO	BUDAPEST (H) AUGSBURG (D)	FLUTE	GABRIEL MALANCIOIU: Liniste (2012); ALBERT ROUSSEL: Deux poèmes de Ronsard
MAJERCSIK JULIA		CSORNA (H) AUGSBURG (D)	VOICE	
ARENA GIAN PAOLO	DUO MERAKI	ROME (ITALY)	VIOLIN	FRANCESCO MORABITO: Baratro (2024); MAURICE RAVEL: 2° e 3° movimento (Blues e Perpetuum mobile) dalla sonata per violino e pianoforte
DI FRANCESCO CHIARA		PESCARA (ITALY)	PIANO	
AUDENINO SARA	TRIO ATOMIQ	TURIN (ITALY)	VIOLIN	LUDWIG van BEETHOVEN: 1° e 2° movimento (Allegro e Adagio cantabile) dal trio op. 1 n° 1
LIBONI MITJA		TRENTO (ITALY)	CELLO	
ISAIA MARCO		CUNEO (ITALY)	PIANO	
ARRU FABIO	HELIX DUO	OLBIA (ITALY)	PIANO	ROBERT SCHUMANN: Märchenbilder op.113
CASO DAVIDE		ALGHERO (ITALY)	VIOLA	
CHAN TIM LOK WILBERT	MYRTHEN TRIO	HONG KONG – LONDON (UK)	CELLO	JOHANNES BRAHMS: 3° e 4° movimento (Adagio non troppo e Allegro molto agitato) dal trio n° 1 op. 8
CHAN KWAN YEE			PIANO	
YUEN HO CHUN			VIOLIN	

**CALENDARIO PROVE**
**PROGRAMS FOR THE FINAL – SOLOISTS**

CANDIDATES	CITY	INSTRUMENTS	PROGRAM
BAIOCCO RICCARDO	ARESE (MI) ITALY	DOUBLEBASS	TEPPO HAUTA-AHO: Kadenza per contrabbasso solo (1985); FRANÇOIS RABBATH: Ibérique Péninsulaire per contrabbasso solo (1965); JOHANN SEBASTIAN BACH: Minuetti e giga dalla Suite n° 1 per cello solo
MA HAORAN	CHINA PARMA (ITALY)	PIANO	ISAAC ALBENIZ: Granada e Asturias da “Suite Española” op. 47 FRANZ LISZT: Legend No.2 "St. Francois de Paule marchant sur le flots"
MARTINELLI GIOVANNI	ALESSANDRIA ITALY	GIUITAR	DOMENICO SCARLATTI: Sonata K1 (trascrizione di G. Martinelli); ANGELO GILARDINO: Santuario (2017); TRISTAN MURAIL: Tellur (1977)
VO PHUOC LOC ANH	HO CHI MIN CITY VIETNAM	VIOLIN	WOLFGANG AMADEUS MOZART: 1° movimento (Allegro) dal concerto n° 3 in Sol maggiore K 216
FACCILONGO ALESSIO	TORINO ITALY	FLUTE	IAN CLARKE: The great train race (1993); EDGAR VARÈSE: Density 21,5; TORU TAKEMITSU: Voice (1971)
LOUYUEXING ZHOU	CHINA PARMA (ITALY)	PIANO	FRANZ SCHUBERT: Sonata n° 14 in la minore op. 143 - D.784
LUONI GIOVANNI	GALLARATE (VA) ITALY	FLUTE	CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Concerto in re minore H4841, Wq 22
VO PHUOC LOC ANH	HO CHI MIN CITY VIETNAM	PIANO	J.S.BACH: Suite inglese in la minore (Preludio e Allemanda); L. van BEETHOVEN: 1° mov. (Largo- Allegro con brio) dalla sonata op. 31 n° 2; F. SCHUBERT: Improvviso n° 2 in Mib maggiore op. 90
RUGGIERO LEONARDO	FIGLINE VALDARNO (FI) ITALY	PIANO	MAURICE RAVEL: Une Barque sur l’océan, da “Miroirs”; FREDERICK CHOPIN: Scherzo n° 4 in Mi maggiore op. 54
HARUNE YOSHIDA	KANAGAWA (JAPAN) HANNOVER (GERMANY)	PIANO	MICHIO MAMIYA: Children in the sunset, n° 1 dai 3 Preludi (1978); LUDWIG van BEETHOVEN: Sonata in La bemolle maggiore op. 110
KIKO TAKASE	JAPAN WIEN (AUSTRIA)	VIOLIN	JOHANNES BRAHMS: 1° movimento (Allegro non troppo) dal concerto per violino op. 77
SCILIPOTI ALESSIA	MESSINA (ITALY) MONZA (ITALY)	FLUTE	SIGFRID KARG-ELERT: sonata appassionata op. 140; CLAUDE DEBUSSY: Syrinx; EDGAR VARÈSE: Density 21,5; TORU TAKEMITSU: Voice (1971);
DI LUCIANO FEDERICO	GIULIANOVA (TE) TERAMO (ITALY)	VIOLIN	JOHANN SEBASTIAN BACH: Ciaccona dalla partita n° 2 in re minore BWV 1004; DIEGO CONTI: La tua vita (2018); DIEGO CONTI: La tua musica (2018)
VIADA GABRIELE	CUNEO ITALY	ACCORDION	FELICE FUGAZZA: Introduzione e fuga (1959); ENRIQUE GRANADOS: Andaluza, dalle danze spagnole; MAKI ISHII: Tango Prism op. 73 (1987)
YOSHIOKA REINA	JAPAN WIEN (AUSTRIA)	VIOLIN	MIECZYSLAW WAJNBERG: 2° e 3° movimento dalla sonata op. 95 per violino solo (1967); KAIIJA SAARIAHO: “Tocar” for violin and piano (2010)

**CALENDARIO PROVE**
**PROGRAMS FOR THE FINAL – CHAMBER MUSIC**

CANDIDATES		CITY	INSTRUMENTS	PROGRAM
ZAGLIA ESTHER	AIDA PIANO TRIO	TURIN (ITALY)	VIOLIN	LUDWIG van BEETHOVEN: 1° movimento (Adagio-Allegro vivace) dal trio op.1 n°2; ANTONIN DVORAK:1° e 2° movimento (Lento maestoso e Poco Adagio) dal trio in mi minore op. 90 “Dumky”
LE BRET CLÉLIA		PARIS (F) – HAMPSTEAD (UK)	CELLO	
PECINA MEDINA SOFIA		MADRID (E) - LONDON (UK)	PIANO	
RIGHI MONICA	DUO RIGHI/ MALIBOSKHKA	PIACENZA (ITALY)	CELLO	LUDWIG van BEETHOVEN: 12 variazioni in sol maggiore WoO 45; FREDERICK CHOPIN: Introduzione e polacca brillante op. 3
MALIBOSHKHA IVAN		MINSK (BELARUS) PIACENZA (ITALY)	PIANO	
TIAN YANG	TIAN PIANO DUO	GUIZHOU (CHINA)	4 HANDS PIANO	FRANZ SCHUBERT: Fantasia in fa minore D940
TIAN NAN		GUIZHOU (CHINA)		
RUGGIERO LEONARDO	RUGGIERO DALPIAZ DUO	FIRENZE (ITALY)	PIANO	LUDWIG van BEETHOVEN: Sonata per violoncello e pianoforte n. 5 in Re maggiore, op. 102 n. 2
DALPIAZ DUCCIO		FIRENZE (ITALY)	CELLO	
HEIDE PHILIP	BAIK/HEIDE DUO	AUGSBURG (D) - LONDON (UK)	CELLO	BENJAMIN BRITTEN: 2° movimento (Scherzo) dalla sonata op. 65 (1961); ALFRED SCHNITTKKE: 1° e 2° movimento (Largo e Presto) dalla sonata per cello e piano (1978); FELIX MENDELSSOHN: 1° movimento (Allegro) dalla sonata op. 58
BAIK SOOYEON		S. KOREA - LONDON (UK)	PIANO	
MEISL VIOLA	MEISL QUARTET	ODENSE (DENMARK)	VIOLIN	JOHANNES BRAHMS: 1° movimento (Allegro non troppo) dal quartetto in la minore n° 2 op. 51 n° 2; LUDWIG van BEETHOVEN: 4° movimento (Allegretto agitato) dal quartetto in fa minore op. 95;
HAARDER SILAS		ODENSE (DENMARK)	VIOLIN	
MEISL MARIA		ODENSE (DENMARK)	VIOLA	
MEISL SILKE		ODENSE (DENMARK)	CELLO	
SALMI LORENZO	KOINÉ TRIO	TURIN (ITALY)	CELLO	JOHANNES BRAHMS: Trio n° 3 in do minore op. 101
BERTO FABRIZIO		VERCELLI (ITALY)	VIOLIN	
WANG ALEX YI		TURIN (ITALY)	PIANO	

**CALENDARIO PROVE**
**PROGRAMS FOR THE FINAL – CHAMBER MUSIC (*follows*)**

NOMINATIVI		CITTÀ	STRUMENTI	PROGRAMMA
KIM HAYOUNG	MOTI PIANO TRIO	S. KOREA – MUNSTER (D)	PIANO	DIMITRI SHOSTAKOVICH: 1° e 4° movimento (Andante moderato e Allegretto) dal trio op. 67
KIM GAYEON		S. KOREA – MUNSTER (D)	VIOLIN	
LEE SEOYOUNG		S. KOREA – MUNSTER (D)	CELLO	
CHRISTENSEN JACOBO	AUSTRIAS PIANO TRIO	VALENCIA (E)	VIOLIN	JOHANNES BRAHMS: Trio n° 2 in Do maggiore op. 87
CHIODO LEONARDO		HELSINKI (FI) – MADRID (E)	CELLO	
KHRIKULI DAVID		TBILISI (GE) – MADRID (E)	PIANO	
BIAGIOLI CHIARA	DUO BIAGIOLI SPINA	TURIN (ITALY)	VIOLIN	SERGEI PROKOFIEV: Sonata per violino e pianoforte n° 2 op. 94a
SPINA BEATRICE		NOVARA (ITALY)	PIANO	
PONOMAROVA MARIJA	USIL DUO	UKRAINA - TURIN (I)	PIANO	NIKOLAI KAPUSTIN: Sonata per violino e pianoforte op. 70 (1992)
OBORI SAYAKO		JAPAN - PERUGIA (I)	VIOLIN	
CARROZZO ANDREA	DUO CARROZZO-FASIELLO	LECCE (I) – MANTOVA (I)	SAX	ALFRED DESENCLOS: Prélude, Cadence et Finale (1956); VINCENT DAVID: Nuée ardente (2018)
FASIELLO VALERIA		LECCE (I)	PIANO	
CASAN IMANOL	TRIO JAKOB	UGAU MIRABALLES (E)	PIANO	JOHANNES BRAHMS: Trio n° 3 in do minore op. 101
PEÑA CARLA		MOLLET des VALLES (E)	CELLO	
DE ALMEIDA FERRER MANUEL		LISBONA (PT)	VIOLIN	
ALFANO GIACOMO	DUO ALFANO-CASANA	MILAN (ITALY)	CLARINET	CARL MARIA von WEBER: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte
CASANA LUCA		PIACENZA (ITALY)	PIANO	
CERETTA MARTA	TRIO CHIMERA	MILAN (ITALY)	PIANO	GIORGIO COLOMBO TACCANI: Clessidra (2019); FRANZ SCHUBERT: 1° movimento (Allegro) dal trio in Mi bemolle maggiore op. 100
RACCAGNI STEFANO		MODENA (ITALY)	VIOLIN	
LUCCHINI GIORGIO		VERCELLI (ITALY)	CELLO	



**CALENDARIO PROVE**
**PROGRAMS FOR THE FINAL – CHAMBER MUSIC (*follows*)**

NOMINATIVI		CITTÀ	STRUMENTI	PROGRAMMA
BERTANO NICOLÓ	DUO GUIÓN	CUNEO (ITALY)	GITAR	MANUEL PONCE: Sonata per chitarra e tastiera; ASTOR PIAZZOLLA/JASON VIEAUX: Concert d’aujourd’hui (da Histoire du tango) (1985)
VIADA GABRIELE		CUNEO (ITALY)	ACCORDION	
RA'KOSI ESZTER	MAJESZTIK DUO	HUNGARY - GERMANY	FLUTE	JACQUES IBERT: Deux stèles orientées; JOAQUIN RODRIGO: Dos poemas de Juan Ramón Jiménez (1959); MICHEL SCHERPEREL: Look to this day (2012)
MAJERCSIK JULIA		HUNGARY - GERMANY	VOICE	
ARENA GIAN PAOLO	DUO MERAKI	ROME (ITALY)	VIOLIN	IGOR STRAVINSKY: Suite Italienne
DI FRANCESCO CHIARA		PESCARA (ITALY)	PIANO	
AUDENINO SARA	TRIO ATOMIQ	TURIN (ITALY)	VIOLIN	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: 1° e 2° movimento (Allegro energico e con fuoco e Andante espressivo) dal trio op. 66
LIBONI MITJA		TRENTO (ITALY)	CELLO	
ISAIA MARCO		CUNEO (ITALY)	PIANO	
ARRU FABIO	HELIX DUO	OLBIA (ITALY)	PIANO	JOHANNES BRAHMS: Sonata per Viola e Pianoforte op.120 n.1
CASO DAVIDE		ALGHERO (ITALY)	VIOLA	
CHAN TIM LOK WILBERT	MYRTHEN TRIO	HONG KONG LONDON (UK)	CELLO	ROBERT SCHUMANN: 1° e 3° movimento (Mit Energie und Leidenschaft e Langsam, mit inniger Empfindung) dal trio n° 1 op. 63
CHAN KWAN YEE			PIANO	
YUEN HO CHUN			VIOLIN	

**LA COMMISSIONE:**
***PRESIDENTE: PIER GIORGIO CARGNINO***
***COMMISSARI: WINNEFORD POTTER, NATANIA HOFFMANN, JOAO BARROSO, MARCO IORINO***