



AMICI per la MUSICA  
Associazione musicale



**Prima esecuzione assoluta per quattro sax  
alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
Concerto conclusivo del V Premio di Composizione Luigi Nono**

**Domenica 22 settembre alle 16,30**, in un perfetto connubio di arte e musica contemporanea, all'**Auditorium della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** (Via Modane, 16, Torino) si svolge il **concerto conclusivo del V Premio internazionale di Composizione Luigi Nono** degli Amici per la Musica di Venaria Reale.

Sul palco i giovani del **T'Nua Quartet** che interpretano musiche di John Cage, Franco Donatoni, Luis Naón, György Ligeti, Johann Sebastian Bach e, momento centrale del concerto, la **prima esecuzione assoluta** del brano *Studio Mannàro II*, **composto appositamente per loro** dall'italo-svizzero **Alessandro Ratoci**, vincitore del **Premio internazionale di Composizione Luigi Nono 2018**.

Il Premio di Composizione Luigi Nono (di cui si sta svolgendo ora la sesta edizione) e il Concorso internazionale di Musica da Camera Luigi Nono (di cui è attesa la ventitreesima edizione a ottobre) sono **infatti legati attraverso il Premio Novecento, assegnato al miglior esecutore di un brano di musica contemporanea**. Il vincitore del Premio di Composizione, oltre alla borsa in denaro, riceve infatti la commissione per comporre un brano appositamente per il vincitore (solista o gruppo) del Premio Novecento nel concomitante Concorso Luigi Nono. I due vincitori lavorano per un anno a stretto contatto sotto il coordinamento dell'Associazione Amici per la Musica, che organizza entrambe le competizioni. Il brano viene eseguito in un apposito concerto, ed è proprio quello che accade alla Fondazione Sandretto domenica 22 settembre.

Il **T'Nua Quartet** è un **quartetto di sassofoni** costituitosi a Zurigo. È composto da giovani di quattro differenti paesi d'origine **Amit Dubester** (sax soprano, Israele), **Ayaz Gomez Llorente Alejandro** (sax alto, Spagna), **Kathrine Oseid** (sax tenore Norvegia) e **Aurélien Mériat** (sax baritono, Francia), con diversi background e influenze internazionali (Accademia norvegese di musica, Accademia delle arti di Strasburgo, Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien e CRR de Lyon), che si sono conosciuti alla Zürcher Hochschule der Künste in Svizzera, nella classe del professor Lars Mlekusch. Nonostante la giovane età, sono vincitori di premi internazionali di sassofono e attivi in tutto il mondo in festival, corsi di perfezionamento e programmi televisivi e concerti. Al Concorso Luigi Nono 2018, oltre ad avere conseguito il Premio Novecento, il T'Nua Quartet è anche stato primo assoluto nella categoria Musica da Camera.

**Alessandro Ratoci**, italiano di nascita che ora vive e insegna a Losanna, è musicista, compositore e performer di musica elettronica. Ha studiato alla Scuola di Musica di Fiesole, al Conservatorio di Bologna e alla High School of Music di Ginevra. Attualmente è professore di

# AMICI per la MUSICA

Associazione musicale

elettronica e musica per computer all'HEMU di Losanna. La sua musica è stata eseguita a livello internazionale al festival SPAC di Shizouka, in Giappone, durante l'Archipel Festival di Ginevra, al Centro Tempo Reale di Firenze. È anche ingegnere del suono per esibizioni dal vivo e registrazioni di musica contemporanea

Il **Premio internazionale di Composizione Luigi Nono** è riservato a compositori contemporanei con meno di 40 anni. All'edizione 2018 gli iscritti erano stati 51, per più del 70% stranieri; oltre che dall'Italia, i concorrenti provenivano (per ordine decrescente di partecipanti) da USA, Germania, Regno Unito, Giappone, Spagna, Canada, Francia, Cina, Iran, Turchia, Corea, Portogallo, Olanda, Bielorussia, Russia, Argentina, Hong Kong, Norvegia.

Commenta il compositore **Gianluca Castelli**, del Comitato artistico degli Amici per la Musica, è il principale ideatore del premio: «*Il Premio di Composizione nasce dalla volontà di mettere in comunicazione compositori ed esecutori. – e prosegue – L'Associazione **crede nell'arte come materia viva che si evolve nel tempo presente e che rispecchia valori e contraddizioni della società** in cui viviamo; siamo fieri di poter contribuire nel nostro piccolo, creando un'occasione in più per degli artisti di esprimere le loro idee*».

**L'ingresso è libero** sino a esaurimento dei posti.

**Informazioni:** amiciperlamusica@amiciperlamusica.it; 339.81.71.494, 340.39.33.475; FB Amici per la Musica Venaria Reale; www.amiciperlamusica.com

## Allegato

Foto del **T'Nua Quartet** al Concorso Internazionale Luigi Nono 2018

Foto del Compositore **Alessandro Ratoci**

Programma di Sala

## Informazioni stampa:

Ufficio Stampa Amici per la Musica – Concorso Luigi Nono

Francesca Rocci

pressoffice@amiciperlamusica.it; 349.83.45.803

*Tutte le iniziative dell'Associazione Amici per la Musica si svolgono con il sostegno della Fondazione CRT, e Fondazione ECM, di aziende sponsor e di sostenitori privati.*

*L'Associazione Amici per la Musica nata nel 1998, si propone di diffondere la musica e la cultura musicale tramite concerti, lezioni concerto e eventi culturali di alta qualità, come il Concorso Internazionale di Musica da camera Luigi Nono, rendendola fruibile a tutti in modo gratuito, in punti diversi del territorio della Città di Venaria Reale e non solo, a significare che la musica è un bene prezioso che si può cogliere anche in posti non strettamente dedicati.*

*La Fondazione CRT nasce nel 1991. È un ente privato non profit la cui attività trova radici ideali nell'opera "filantropica" svolta dalla Cassa di Risparmio di Torino fin dal 1827. La Fondazione interviene nei settori chiave per lo sviluppo del Piemonte e della Valle d'Aosta: dalla conservazione e valorizzazione dei beni artistici e delle attività culturali alla ricerca scientifica; dall'istruzione e formazione alla sanità e assistenza alle categorie sociali deboli; dalla protezione civile e tutela ambientale all'innovazione negli enti locali. Oggi la Fondazione CRT è a tutti gli effetti protagonista dello*

# AMICI per la MUSICA

*Associazione musicale*

*sviluppo economico, sociale e culturale del Piemonte e della Valle d'Aosta. Una presenza costante e capillare, attenta alle esigenze della società, in dialogo costruttivo con le istituzioni locali per contribuire allo sviluppo economico in un contesto sempre più europeo.*

*La Fondazione ECM - Esperienze di Cultura Metropolitana - agisce per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, e si propone lo scopo di sviluppare e sostenere le attività culturali sul territorio di riferimento dei soci fondatori e di conservare, incrementare, valorizzare, promuovere e gestire il patrimonio culturale presente nello stesso ambito territoriale. A tale scopo la Fondazione svolge attività di promozione ed organizzazione di eventi culturali, e del tempo libero, gestisce la promozione di eventi finalizzati a diffondere, divulgare e valorizzare il patrimonio gestito, gestisce ed organizza beni e spazi strumentali ai propri scopi. La Fondazione opera altresì per accrescere la formazione culturale delle persone, favorendo esperienze di formazione al lavoro di giovani interessati alla ricerca e all'impegno in campo sociale, artistico e culturale, favorendo lo svolgimento di un ruolo attivo da parte di cittadini non più attivi sul mercato del lavoro e per il coinvolgimento delle associazioni e dei singoli nella progettazione e organizzazione permanente delle espressioni culturali sul territorio.*